

СОГЛАСОВАНО:
Директор ГБУ ДО
«Республиканский
центр внешкольной работы»
_____ Р.А. Идрисов
«__» _____ 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУДО «Детская школа
искусств им. М.А. Балакирева»
Вахитовского района г. Казани
_____ Л.Ю. Гурьянова
«29» августа 2019 г.



ПОЛОЖЕНИЕ
о I Республиканском открытом конкурсе юных пианистов
«Нескучная классика в содружестве муз»

Общие положения

Учредители и организаторы конкурса:
ГБУ ДО «Республиканский центр внешкольной работы»
МБУДО «Детская школа искусств им. М.А. Балакирева» Вахитовского района
г. Казани

Цели и задачи конкурса

- пропаганда и повышение интереса учащихся к классическому музыкальному наследию;

- воспитание художественного вкуса и приобщение молодых исполнителей к лучшим образцам отечественной и мировой художественной культуры;

- повышение уровня исполнительского мастерства юных пианистов;

- формирование интереса учащихся к смежным искусствам, реализация принципа интеграции различных видов художественного творчества;

- повышение профессионального мастерства педагогов.

Укрепление и развитие взаимодействия участников образовательного процесса (ученик – педагог - родитель)

Участники конкурса:

Учащиеся фортепианных отделов ДМШ и ДШИ Республики Татарстан.

Условия и порядок проведения конкурса

Конкурс проводится в два этапа:

Первый этап – отборочный, проводится в школах с 15 сентября 2019 года до 05 января 2020 года.

Второй этап – республиканский, проводится 17 января 2020 года.

Участник представляет на конкурс одно произведение композиторов-классиков (эпоха барокко, венская классика, произведения композиторов-романтиков, советских композиторов, в т.ч. татарских, первой половины XX века, а также произведения современных авторов).

Продолжительность звучания произведения – до 7 минут.

Исполнение музыкального произведения сопровождается электронной презентацией, которая разрабатывается согласно рекомендациям (Приложение 2).

ВНИМАНИЕ Презентация должна быть прислана вместе с заявкой до ⁶05 января 2020 года.

января 2020 года.

Номинация «Специальное фортепиано. Соло»

Конкурс проводится по следующим возрастным группам:

- I младшая – 6-7 лет
- II младшая – 8-9 лет
- Средняя – 10-12 лет
- Старшая – 13-15 лет

Номинация «Специальное фортепиано. Ансамбль»

Конкурс проводится по трем возрастным группам:

- Младшая – 6-9 лет
- Средняя – 10-12 лет
- Старшая – 13-15 лет

Порядок выступления участников конкурса устанавливается оргкомитетом конкурса.

Все прослушивания проводятся публично.

Время проведения конкурса **17 января 2020 года**. Место проведения – камерный зал МБУДО «ДШИ имени М.А.Балакирева» Вахитовского района г. Казани (ул. Петербургская, д.57, здание Детского центра «Экият»)

Критерии оценки

- Глубина и яркость воплощения художественного образа;
- Уровень технического мастерства;
- Степень слаженности ансамбля (для номинации «Специальное фортепиано. Ансамбль»);
- Артистизм и уровень сценической культуры.

Жюри конкурса, подведение итогов и награждение участников

Для оценки выступлений участников конкурса формируется жюри из ведущих преподавателей кафедры специального фортепиано Казанской государственной консерватории им. Н.Г.Жиганова, музыкального колледжа им И.В.Аухадеева, ССМШ – лицея при КГК им. Н.Г.Жиганова, Казанского государственного института культуры. В состав жюри могут быть приглашены представители профильных учебных заведений сферы культуры и искусства.

Жюри оценивает выступления участников по балльной системе. Исполнители, занявшие в конкурсе I, II, III места (в каждой номинации и возрастной группе), награждаются дипломами Лауреата I, II, III степени. Исполнители занявшие IV, V, VI места, награждаются дипломами Дипломанта I, II, III степени.

Жюри оставляет за собой право:

- присуждать не все призовые места;
- делить призовые места между исполнителями;
- присуждать звание Гран-при.

Участники, не набравшие нужных баллов по результатам прослушивания, награждаются грамотами за участие в конкурсе.

Финансовые условия участия в конкурсе

Участие в конкурсе платное, целевой взнос составляет 500 рублей в номинации «Специальное фортепиано. Соло» и 400 рублей с человека в номинации «Специальное фортепиано. Ансамбль». Оплата производится за счет собственных средств или образовательного учреждения, любого юридического лица, спонсоров. Оплата производится по банковским реквизитам ДШИ (квитанция в Приложении 3)

Бронирование гостиницы, автобусов, организация питания осуществляется самими участниками.

Порядок подачи материалов для участия в конкурсе

Для участия в конкурсе необходимо прислать на электронный адрес maki_kazan@mail.ru с темой письма «Конкурс Нескучная классика в содружестве муз» следующие материалы:

1. Заполненную заявку в электронном виде согласно форме (Приложение 1). Убедительная просьба, документ называть следующим образом: ФИ участника_ОУ_заявка.
2. Разработанную электронную презентацию. Файл с презентацией необходимо назвать: ФИ участника_ОУ_презентация.
3. Скан-копию оплаченной квитанции.

Срок подачи материалов до 05.01.2020 г.

Оргкомитет конкурса:

e-mail: maki_kazan@mail.ru

Заведующая оргмассовым отделом ДШИ им. М.А. Балакирева
Мишина Надежда Валентиновна: 89179344105

Преподаватель отделения фортепиано ДШИ им. М.А. Балакирева
Кузнецова Ольга Борисовна: 89050256562

**Заявка на участие в I Республиканском конкурсе юных пианистов
«Нескучная классика в содружестве муз» (17 января 2020 г.)**

Название учебного учреждения	
ФИО участника-исполнителя	
ФИО автора презентации	
Возраст участника (день, месяц и год рождения) копия свидетельства о рождении прилагается	
ФИО преподавателя	
Телефон и e-mail преподавателя	
Название произведения с указанием автора	
Хронометраж исполнения	

Подпись директора

Рекомендации к разработке презентации

Презентацию для конкурсного номера необходимо создавать в компьютерной программе Power Point. На первый слайд рекомендуем включить следующую информацию – ФИО участника, наименование учреждения, ФИО руководителя, название произведения (можно использовать портрет композитора).

Далее последуют слайды, иллюстрирующие и раскрывающие замысел и художественный образ исполняемого произведения. Хронометраж презентации должен соответствовать времени исполняемого конкурсного произведения и переключение слайдов должно осуществляться автоматически. Много слайдов включать в презентацию не следует.

Важно подобрать иллюстрирующий материал из других видов смежных искусств:

- изобразительное искусство (живописная, графическая картина, книжная иллюстрация);
- декоративно-прикладное искусство (изделия народного творчества, декоративные панно);
- скульптура (статуэтка, скульптурная миниатюра);
- архитектура (здания в стиле барокко, классицизм, модерн, в зависимости от стиля музыкального произведения);
- художественная фотография (не рекомендуется использование безымянных картинок из интернета, футажей, клипартов, эмодзи и пр.);
- танец (фотографии танцоров в костюмах);
- кино (кадры из кинофильмов);
- литература (отрывки из литературных произведений, ярко отражающих смысл исполняемого музыкального произведения).

При подборке иллюстраций можно использовать работы не только профессиональных художников и мастеров, но и детские работы. Произведения, используемые в презентации, необходимо подписать (атвор, название).

Высоко оценится презентация, которая будет дополнять и сопровождать выступление участника, а не мешать восприятию музыкального материала. В связи с этим, не следует ее перегружать цветовыми пятнами, насыщать множеством разнообразных анимационных эффектов. Рекомендуем соблюдать единый стиль оформления, избегать стилей, которые будут отвлекать от самой презентации. Вспомогательная информация (управляющие кнопки, текст) не должна преобладать над основной. Для фона используйте мягкие цвета, светлый тон.

Критерии оценивания презентации

1. Соответствие содержания презентации художественному образу и замыслу музыкального произведения.
2. Творческий подход к подготовке презентации.
3. Использование произведений из разнообразных видов искусства.
4. Оригинальность и новизна идеи.
5. Логика, эстетика оформления слайдов.
6. Логичное использование эффектов анимации.
7. Логичное использование текстовых вставок.

Извещение	УО ИКМО по Вахитовскому району г.Казани "ДШИ им. М. А. Балакирева"					
	<small>наименование получателя платежа</small>					
	1654031739/165501001			40701810392053000044		
	<small>ИНН получателя платежа</small>			<small>(номер счета получателя платежа)</small>		
	в отделение НБ Республики Татарстан		БИК		049205001	
	<small>(наименование банка получателя платежа)</small>					
	Номер кор./сч. банка получателя платежа:			3010181000000000805		
	оргвзнос для участия в конк. Нескучная классика в содружестве муз			ЛБВ 45821190-ДШИ		
	<small>(наименование платежа)</small>			<small>(номер лицевого счета (код) плательщика)</small>		
	код дохода 8210000000000000130			КБК 4239920		
Ф.И.О. плательщика						
Адрес плательщика:						
Сумма платежа		руб.	коп.	Сумма платы за услуг	руб.	коп.
Итого		руб.	коп.	" "	200	г.
Кассир	С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка, ознакомлен и согласен					
	Подпись плательщика:					
Квитанция Кассир	<i>Форма № ПД-</i>					
	УО ИКМО по Вахитовскому району г.Казани "ДШИ им. М. А. Балакирева"					
	<small>наименование получателя платежа</small>					
	1654031739/165501001			40701810392053000044		
	<small>ИНН получателя платежа</small>			<small>(номер счета получателя платежа)</small>		
	в отделение НБ Республики Татарстан		БИК		049205001	
	<small>(наименование банка получателя платежа)</small>					
	Номер кор./сч. банка получателя платежа:			3010181000000000805		
	оргвзнос для участия в конк. Нескучная классика в содружестве муз			ЛБВ 45821190-ДШИ		
	<small>(наименование платежа)</small>			<small>номер лицевого счета (код) плательщика</small>		
код дохода 8210000000000000130			КБК 4239920			
Ф.И.О. плательщика						
Адрес плательщика:						
Сумма платежа		руб.	0 коп.	Сумма платы за услуг	руб.	коп.
Итого		руб.	коп.	" "	20	г.
С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка, ознакомлен и согласен						
Подпись плательщика:						